



Le collectionneur Marcel Brient se dévoile

Perros-Guirec — Le réalisateur Thierry Compain revient avec un nouveau documentaire. Son sujet de prédilection, l'Île-Grande, l'emmène cette fois sur les traces du collectionneur Marcel Brient.

ue



ré le temps :
financer les actions

et ses différentes

s ramassé que la
s, précise Hélène
sidente .Nous avi-
urner mardi, mais
ite trop mouillé. »
es des prochaines
muniquées dans
se feront en fonc-

el Rouzic



Marcel Brient est sollicité dans le monde entier pour son expertise.

Les gens d'ici

Marcel Brient a repéré les grands noms de l'art contemporain d'aujourd'hui : Jeff Koons, Ai Weiwei, Murakami... C'est un beau parcours que celui de ce gamin de l'Île-Grande, issu d'une famille modeste, qui s'est fait un nom dans ce cercle.

17^e documentaire sur l'Île-Grande

« Je suis probablement un artiste raté », confesse le collectionneur. Pourtant il fait ses classes dans ce milieu après une rencontre déterminante avec Louis-Gabriel Clayeux, un proche de Giacometti, et s'initie à l'art contemporain à l'époque où il est accessible aux bourses modestes : « Ces œuvres procèdent du rapport à notre société, à ce que nous sommes, et comment l'artiste l'interprète. »

Il a eu le flair et l'œil pour repérer les tendances : « Il faut savoir voir », affirme le collectionneur qui donne à comprendre l'art à travers son regard expert et sa sensibilité au cours des



Marcel Brient, le parcours du gamin qui vendait les bigorneaux qu'il pêchait à l'Île-Grande jusqu'au collectionneur érudit du monde de l'art contemporain et du design.

52 minutes du documentaire.

Derrière la caméra, Thierry Compain est un réalisateur attaché à l'Île-Grande. Il y a consacré 17 de ses 20 documentaires. « J'ai une relation très forte qui s'est nouée au fil du temps, depuis 30 ans. Cela crée des films universels, j'y suis comme un observateur du temps et de la vie. »

Le réalisateur suit son sujet avec une grande sensibilité, à la manière d'un Nicolas Philibert, proche de son

personnage et de l'émotion. « Marcel Brient renvoie au mythe américain, il a un parcours exceptionnel. C'est une histoire à raconter : même à l'Île-Grande, on ne connaît pas cette histoire. »

Celui qu'on surnommait Gueguen confesse dans le documentaire : « J'aimerais que les habitants de l'Île-Grande remarquent mon chemin. » Le documentaire lui a permis de revenir chez lui, avec l'idée d'y monter un jour une exposition de ses

collections privées.

Il sera diffusé à la télévision lors de *La nuit Thierry Compain* avec trois de ses documentaires sur l'Île-Grande : *Un collectionneur à l'œuvre*, *Dimanche on ira au bal* et *Le village au cimetière*, lundi 30 octobre après le Grand Soir 3 sur France 3.

Jeudi 28 septembre, à 18 h, avant première en présence de Marcel Brient, *Un collectionneur à l'œuvre*, au cinéma Les Baladins, Trestraou.

Perros-Guirec

Photos et peintures

Philippe Jouen était connu ce jour comme un excellent photographe, diplômé de la française de photographie du club Objectif image. Il a notamment obtenu la meilleure photo 2009-2010 pour sa sensibilité, son originalité qu'il sait faire passer en instants de vie qu'il met en et son soin des détails : la marque de fabrique, comme Olga Pilon, présidente d'art. Le photographe et l'amateur avaient un peintre à l'imagination bordante qui ne s'interdit rien d'essayer tout...

La galerie d'art du Linky sa 1^{re} exposition en tant que collectionneur avec 25 toiles et 8 photos mat. Le titre de l'exposition *loup*, fait référence à des œuvres antérieures.

Perros-Guirec

La pluie a freiné le

