

Monteur image de profession, Nico Peltier réalise son premier documentaire avec Julien Fezans, « What a fuck am I doing on this battle field ? », lauréat du film le plus innovant au festival Vision du réel de Nyons 2013.

Pablo Salaün, né en 1982. D'abord technicien pour le cinéma, il s'oriente ensuite vers le documentaire en tant que preneur de son. Il réalise aussi des documentaires radiophoniques et collabore avec des artistes pour des travaux sonores.

Travaillant ensemble depuis de nombreuses années, l'Archipel des âmes en peine est leur première collaboration documentaire.

Working as an editor, Nico Peltier directed his first documentary with Julien Fezans, "What a fuck am I doing here on this battlefield ?" awarded for most innovative mid-length film at Vision du réel film festival in Nyons, 2013.

Pablo Salaün, born in 1982. Starting as sound recordist for fictions, he moved to documentary. He also directed radio documentaries and collaborated with artists on sound installations.

Working together for many years, "Archipelago of lost souls" is their first documentary collaboration.