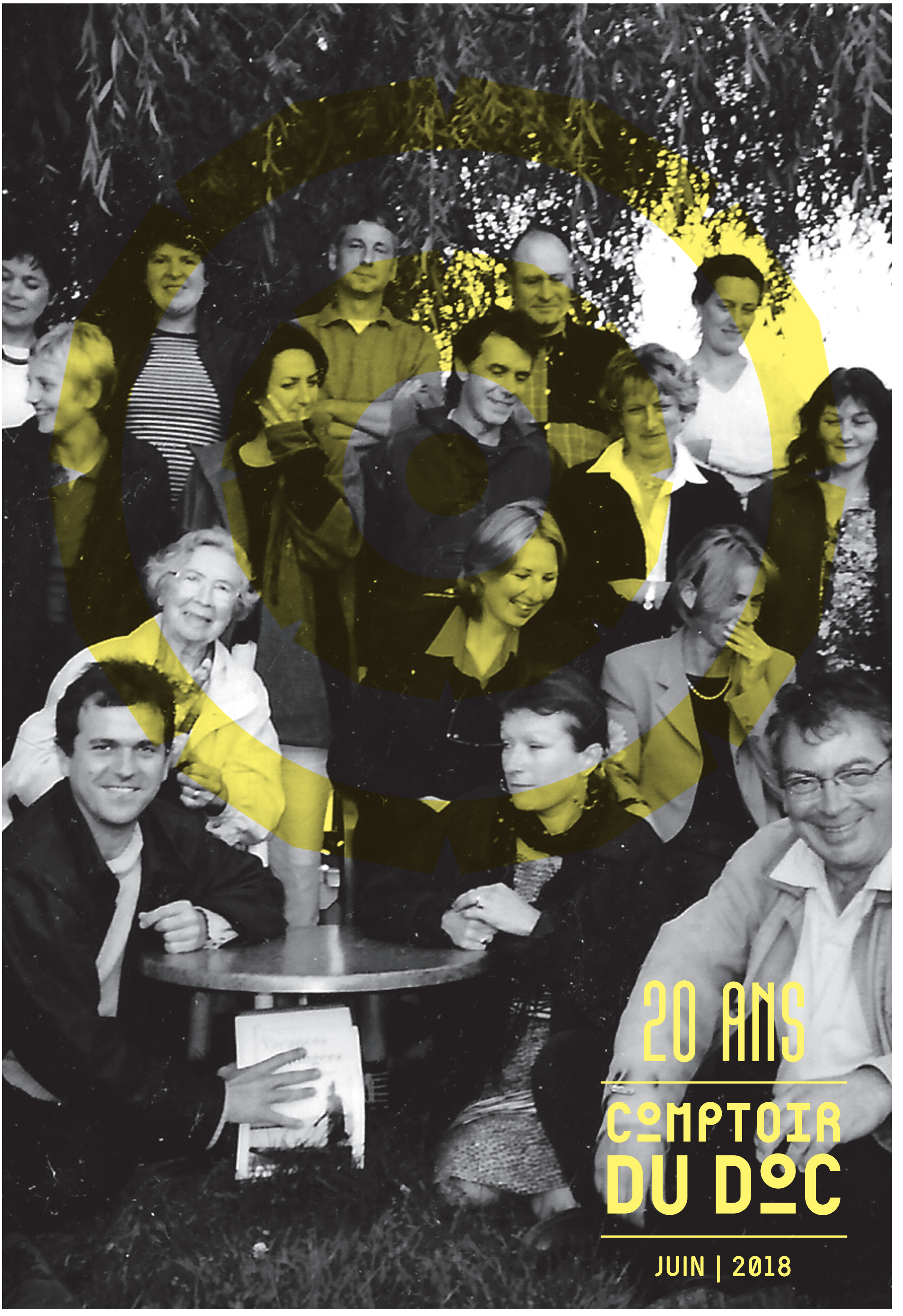

20 ANS

COMPTOIR DU DOC

JUIN | 2018

COMPTOIR DU DOC A 20 ANS !

998 FILMS AU COMPTEUR !

À la fin des années 1990, dans l'arrière-salle du bistrot rennais Le Scaramouche, un petit groupe de professionnels eut l'idée et l'envie de programmer des documentaires et d'en discuter avec leurs auteurs. Et puis ce goût du doc et de la rencontre s'est renforcé. C'est ainsi que COMPTOIR DU DOC a fédéré davantage de membres et essaimé ses actions dans différents lieux et territoires. L'association a proposé chaque année plusieurs centaines de séances ayant toujours à cœur de favoriser la diversité des publics, tout en s'attachant à la transmission par le biais de rencontres, d'ateliers, de formations, de tables rondes...
Aujourd'hui, nous restons convaincus de l'intérêt du cinéma documentaire pour encourager le dialogue, susciter la curiosité et l'ouverture d'esprit, créer du lien social. Toujours fidèles à nos valeurs basées sur l'exigence et la découverte, nous continuons à construire un modèle d'association où chacun peut trouver sa place.
L'ancrage de COMPTOIR DU DOC à la Parcheminerie durant ces trois dernières années a été déterminant pour expérimenter de nouvelles aventures, enrichir des partenariats déjà existants ou tisser de nouveaux liens. L'association doit quitter ce lieu en décembre prochain et s'interroge sur son avenir.
Mais l'heure est tout de même à la fête! Rejoignez-nous durant ces cinq jours...
On n'a pas tous les jours vingt ans !

MAR. 12 JUIN

20H00 - VENEZ JOUER!
Le ModKoz

ENIGMADOC
Constituez des équipes de trois ou quatre personnes. Plongés dans le noir, regardez trois bouquets de courts extraits de films documentaires. Rendez à César ce qui est à César : qui a tourné le premier extrait? Et le huitième? Un jeu en trois étapes : pour les deux premières, vous disposerez d'une liste des films et des réalisateurs, dans le désordre.
Pour la dernière étape... révisez vos classiques : vous devrez tout deviner. Jouez tous jusqu'au bout : les personnes de l'équipe gagnante recevront un prix Enigmadoc!
-
Apéro offert par Comptoir du Doc.

MERC. 13 JUIN

19H00 - HOMMAGE
La Parcheminerie

PROJECTION EN HOMMAGE À L'UN DES FONDATEURS DE L'ASSOCIATION, ARIEL NATHAN, RÉALISATEUR, DÉCÉDÉ EN 2012.

1 SACRÉE LAICITÉ
de Ariel Nathan
France, 2005, 52', Candela Productions

À Rennes, cent ans après le vote de la loi de 1905, le réalisateur cherche à comprendre comment s'applique la loi de séparation de l'Église et de l'État. Visitant les nouveaux lieux de culte pour les musulmans, les juifs et les bouddhistes, le réalisateur s'interroge : Où en est la laïcité? Comment s'applique le principe de non-subvention des cultes? Quelle est la frontière entre le cultuel et le culturel?
-
À la suite de cette séance CANDELA PRODUCTIONS vous invite à l'avant-première du dernier film de Thomas Mauceri, UN HOMME SANS HISTOIRE, au Ciné-TNB à 21h00.

JEU. 14 JUIN

20H30 - C'EST NOVEMBRE EN JUIN À BAIN-DE-BRETAGNE!
Cinéma Le Scénario

LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ
de Jérôme Lemaire
France/Maroc/Belgique, 2012, 93', Iota Production

LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ est l'histoire épique de l'arrivée de l'électricité dans un village isolé et enclavé au cœur du haut Atlas marocain. Durant plus de trois années, saison après saison, le réalisateur dévoile patiemment les contours de la toile qui se refermera inexorablement sur les habitants d'Ifri. Sous nos yeux se dessine l'image d'une modernité impitoyable à laquelle le petit village va être relié.
-
En partenariat avec le cinéma LE SCÉNARIO, le service Lecture publique de BRETAGNE PORTE DE LOIRE COMMUNAUTÉ. Les BIBLIOTHÈQUES ont choisi ce film parmis tous ceux diffusés sur leur territoire depuis dix ans de Mois du doc (chaque année en novembre).

VEN. 15 JUIN

18H00 > 03H00 - LA NUIT DU DOC
La Parcheminerie

SÉLECTION SUBJECTIVE PARMI LES FILMS DIFFUSÉS PAR COMPTOIR DU DOC DEPUIS VINGT ANS !

#1 - 18H00

VIVE LE TOUR
de Louis Malle
France, 1962, 18', NEF

SOCHAUX, 11 JUIN 1968
du Groupe Medvedkine
France, 1970, 20', SLON

MÉTROPOLITAINS
de Guillaume Launay
France, 2007, 24', Guillaume Launay

#2 - 20H00

2 SUR LA PLAGE DE BELFAST
de Henri-François Imbert
France, 1996, 39', Pretty Pictures

3 LÉONARDA
de Guillaume Kozakiewiez
France, 2007, 71', .Mille et Une. Films

#3 - 22H30

4 CLEAN TIME
de Didier Nion
France, 1997, 26', .Mille et Une. Films

5 LE CIEL EN BATAILLE
de Rachid B.
Suisse/France, 2011, 42', Nord-Ouest Documentaires

#4 - 00H00

JE SUIS VOTRE VOISIN
de Karine de Villers & Thomas de Thiers
Belgique, 1990, 21', Karine de Villers et Thomas de Thiers

ZÉTWAL
de Gilles Elie-dit-Cosaque
France, 2008, 52', Angoa-Agicoa

#5 - 01H30

LISBOA ORCHESTRA
de Guillaume Delaperriere
France, 2012, 12', GDLP Films

STEP ACROSS THE BORDER
de Nicolas Humbert & Werner Penzel
Suisse/Allemagne, 1990, 90', CineNomad
-
Petite restauration sur place.

SAMEDI 16 JUIN

18H00 > 01H00 - BOUQUET FINAL
La Parcheminerie

POUR CLÔTURER CETTE SEMAINE D'ANNIVERSAIRE, COMPTOIR DU DOC VOUS INVITE SUR LA PLACE DE LA PARCHEMINERIE !

© Candice Hazouard

EN INTÉRIEUR :

À PARTIR DE 18H00 - PROJECTION DE PHOTOGRAPHIES
Cette année, Thierry Lafontaine, adhérent et photographe, a suivi de près les réunions des groupes de programmation...

19H00 - CINÉ CONCERT
CONTROL(E) - 50'
Batterie : Denis Poulain
Fender Rhodes : Baptiste Grisel-Luce
Saxophone : Fabien Cariou
CONTROL(E) est l'histoire de Roger, un homme qui préfère la compagnie des machines à celle des humains. Les machines ont un comportement logique qui n'offre ni surprise, ni déception. Selon Roger, les humains sont condamnés à s'enfermer dans la quête d'un bonheur inaccessible car impossible à définir. Alors, pourquoi continuer à participer à cette fable?

EN EXTERIEUR :

À PARTIR DE 18H00
Buvette et restauration sur la place en partenariat avec le restaurant L'Ambassade et nos voisins.

22H30 - PERFORMANCE À LA CHAINE - 20'
Collectif Le Labo K
Des images d'une vieille usine Kodak de pellicules de films défilent en 16mm. Au fur et à mesure, les images se corrodent et se dégradent. Une poésie de l'émulsion qui se détériore, gardant la fragile trace de quelque chose en train de disparaître.

23H00 - BAL DOC'
Des extraits de films, de la musique et des personnages qui dansent. Laissez-vous emporter par le bal. Le documentaire, ce n'est pas barbant, c'est même carrément dansant!

MADE IN CHINA

MERCREDI 20 JUIN - 19H00
La Parcheminerie

6 ALMOST HEAVEN
de Carol Salter
Royaume-Uni, 2017, 75', Hakawati

Comme de nombreux adolescents de sa génération, Ying Ling a quitté son village pour trouver du travail dans l'une des villes industrielles qui fleurissent à travers la Chine. Malgré sa peur des fantômes, elle est stagiaire dans l'un des plus grands funérariums de la ville. Au cours de ses journées rythmées par une curieuse routine – la préparation du défunt et l'accompagnement de sa famille –, elle rencontre l'amour, la mort, la perte d'un être cher. Surtout, elle apprend que la vie prend toujours le dessus.
-
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
-
En partenariat avec l'INSTITUT CONFUCIUS.

LIEUX ET TARIFS

LA PARCHEMINERIE
23 rue de la Parcheminerie à Rennes
Mº République
Gratuit

LE MODKOZ
3 bis rue Jean-Marie-Duhamel à Rennes
Bus C4 et C6 Musée des Beaux-Arts
Bus C3 Place Pasteur
Gratuit

CINÉMA LE SCÉNARIO
3 rue du Chêne-Vert à Bain-de-Bretagne
Gratuit

RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC
23 rue de la Parcheminerie
35000 RENNES
—
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirdudoc.org
www.comptoirdudoc.org

CETTE SEMAINE A ÉTÉ ORGANISÉE PAR UN GROUPE D'ADHÉRENTS : MERCI À EUX!
Pascal Bouvier, Sabrina Cohen, Patricia Corand, Chantal Debeaulieu, Neven Denis, Stéphane Fernandez, Laëtitia Foligné, Agnès Frémont, Élodie Gabillard, Christine Gautier, Marion Geerebaert, Sandrine Gendron, Sylvie Koller, Thierry Lafontaine, Lara Laigneau, Mélanie Le Clech, Jean-Michel Lemière, Bruno Leroux, Bénédicte Pagnot, Gaela Savidan, Hélène Touzé.

MERCI AUX MEMBRES DU C.A. ACTUEL :
Hélène Allégret, Catherine Berranger, Sabrina Cohen, Neven Denis, Denis Le Paven, Martine Loquen, Élodie Sonnefraud.
AINSI QU'AUX PRÉCÉDENTS ET À CEUX À VENIR!

MERCI À TOUS LES AYANTS DROIT QUI NOUS ONT CÉDÉ LEURS ŒUVRES GRATUITEMENT :
Candela Productions, CBA, CineNomad, CNC/Images de la culture, Control(e), .Mille et Une. Films, Documentaire sur Grand écran, Gilles Elie-dit-Cosaque, GDLP Films, Thierry Lafontaine, Guillaume Launay, Le Labo K, Iskra, Iota Production, La Maison Garage, Jérôme Lemaire, Nord Ouest Documentaires, Pretty Pictures, Karine de Villers.

L'ÉQUIPE SALARIÉE :
Chargé(e)s de programmation : Marianne Bressy, Pascal Bouvier, Laëtitia Foligné, Agnès Frémont, Marion Geerebaert, Christine Gautier, Emmanuelle Lacosse, Lara Laigneau.
Permanentes : Fabienne Bricet, Émilie Morin, Célia Penfornis, Estelle Ribeyre.
Service civique : Gwénolé Le Gal

LA PHOTO DE COUVERTURE A ÉTÉ PRISE LORS DE L'A.G. DE SEPTEMBRE 2001 AVEC :
Christine Angoujard, Josiane Ballouard, Philippe Baron, Pascal Bouvier, Brigitte Chevet, Franck et Marie-Laurence Delaunay, Christine Gautier, Giselle Ladevèze, Serge Laquais, Ariel Nathan, Célia Penfornis, Muriel Piffeteau.

charte graphique : l'atelier du bourg
mise en page : estelle ribeyre
impression : média graphic