

Saigneurs

de/by
Raphaël Girardot
et/and Vincent Gaullier

Slaughtered

RÉSUMÉ COURT :

De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire, dévalorisé et complètement nié par notre société de consommation... C'est le travail de l'abattoir.

RÉSUMÉ LONG :

Le travail. De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire... le pire qui soit parce que nié par notre société de consommation... le pire travail qui soit est celui de découpeur, tripier, tueur, désosseur, pareur, saigneur... Autant de spécialités que l'on retrouve dans un abattoir. Le lieu chargé de fantasmes, métaphore de cette société qui broie, formate... symbole de ce monde du travail qui cache ses prolétaires et le « sale boulot ».

SHORT SYNOPSIS :

The slaughterhouse. A place evoking powerful images, the metaphor of a society that crushes and shapes...the symbol of a working world that conceals its proletarians and its "dirty work."

LONG SYNOPSIS :

The slaughterhouse. A place evoking powerful images, the metaphor of a society that crushes and shapes...the symbol of a working world that conceals its proletarians and its "dirty work." The job. The worst job of all because it is tiresome, dangerous, underpaid and insecure...the worst because our consumer society repudiates it...the worst job belongs to the carver, tripe butcher, slaughterman, deboner, dresser, bloodletter... these are the occupations of the slaughterhouse.

90 mn - 16/9^{ème} - HD - 5.1 - stéréo

Réalisateurs - Directors Raphaël Girardot
Vincent Gaullier

Montage - Editor Charlotte Tourres

Image - Cinematographer Raphaël Girardot
Philippe Van Leeuw

Son - Sound Vincent Gaullier
Corinne Gigon

Montage son - Sound editor Jean-Marc Schick

Mixage - Sound mixing Fanny Weinzaepflen

Etalonnage - Grading Ghislain Rio

Production - Producer Matthieu de Laborde
Gilles Padovani



Une coproduction ISKRA, MILLE ET UNE FILMS.

Avec le soutien de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC, la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée et de l'image animée le soutien du Ministère des Affaires Sociales, de la Santé et des Droits des femmes,

et en développement avec le soutien du programme MEDIA de l'Union Européenne, de la PROCIREP - société des producteurs et de l'ANGOÀ, de la bourse *Brouillon d'un rêve* de la SCAM. Cette œuvre a bénéficié du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du Centre national du cinéma et de l'image animée.

CONTACT

Matthieu de Laborde - ISKRA
T: 01 41 24 02 20 - 06 63 77 92 90
matthieu@iskra.fr



PRÉCÉDENTES CO-RÉALISATIONS



VINCENT GAULLIER
vgaullier@gmail.com
06 60 42 56 22

LE LAIT SUR LE FEU - Co-production ISKRA et FRANCE 3
Festivals : Prix du public au Festival de Nanney, Prix Festival et Prix du Jury au Festival Caméra des champs, Mention spéciale du Grand jury au Festival du film éducatif d'Evreux 2007. Sélectionné aux Escales Documentaires de la Rochelle, au Festival de Douarnenez, au Festival du Film Francophone de Namur, aux Rencontres de Millionec, au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal.

ATOMES SWEET HOME Production : Ex Nihilo
Diffusion : France Télévisions. (*en cours*)

LA RUÉE VERS L'EST

Production LA LUNA - Festivals : Traces de Vies (Vic le Comte), Résistance (Foix), Arrimage (Paris)

TOUS FOUS

Production : Ex Nihilo, Aunes Production et France 5.
Diffusion : France 5 et TV5.



RAPHAËL GIRARDOT
raphgirardot@free.fr
06 12 78 36 76