

.Mille et Une. Films
présente

DENEZ

LE CHANT MAGNÉTIQUE

un film de **Gilbert Carsoux**
& **Laurent Jézéquel**

Graphisme : Marie Berthelot / Photo : Olivier Gamas

MILLE
ET UNE
FILMS

3 bretagne



Tébéo
Télé Bretagne Ouest

Tébésud



Côtes d'Armor
le Département



sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



DENEZ, LE CHANT MAGNÉTIQUE

UN FILM DE Gilbert Carsoux et Laurent Jézéquel

RÉSUMÉ

Denez, chanteur à la voix mystérieuse, artiste polymorphe, poète bretonnant, nous emmène au cœur de son univers érudit, ouvert sur le monde, entre chant traditionnel, musiques nouvelles et mysticisme romantique. De nombreux témoignages complètent ce portrait intimiste qui révèle un personnage insolite, émouvant et drôle.

AVEC

Denez, Yann Tiersen, Arnaud Rebotini, Stephan Eicher, Krismenn, Jean-Charles et Fred Guichen, Jean-Louis Brossard, Alan Gac, Ollivier Cachin, Alexis Bernier, Pierre Terrasson, Alain Leclere...

DOCUMENTAIRE • 52 MIN • STÉRÉO • HD 1.85 • COULEURS • FRANCE • 2018



LE FILM

Le challenge du film est de percer le mystère de ce personnage qu'au fond personne ne connaît vraiment, une fois sorti de scène. Pour aller au plus près de l'homme, nous avons partagé un maximum de moments avec lui, nous inviter dans sa vie, progressivement, partager avec lui une part d'intimité. Oublier le terme d'interview au profit de la conversation, prendre notre temps, comme lui prend le sien, pour sonder ses peurs, ses faiblesses et ses contradictions.

Denez lui-même est en quête permanente d'identité, sa propre identité. Depuis son enfance, son cheminement personnel et artistique est guidé par cette volonté d'en savoir plus sur ses origines et sa culture.

Il a aussi mis à profit ses voyages et ses rencontres musicales pour renouer avec son «moi» profond. *«J'ai fait le tour du monde, à la recherche de je ne sais quoi... Et je l'ai trouvé sur le seuil de ma porte: une*

terre et un pays que j'avais oubliés». Mais cette quête d'identité n'a rien «d'identitaire» elle lui permet de mieux s'adresser au monde et d'échanger de façon universelle. *«Je pense en breton, donc je vois le monde différemment».*

Sa volonté d'aller au fond des choses, de prendre son temps pour comprendre son environnement est au coeur de sa démarche d'homme et d'artiste. Ce rythme, en décalage avec une époque où l'on ne prend plus le temps, marque aussi le tempo de notre film oscillant entre le passé et le présent.

GILBERT CARSOUX ET LAURENT JÉZÉQUEL

« Le Chant Magnétique » portrait intime de Denez,
chanteur et artiste atypique



DENEZ

Denez est né en Bretagne, en Pays de Léon, près de Roscoff et de l'île de Batz le 17 février 1966.

Son enfance est marquée par ses promenades dans ses paysages sauvages, le long des grèves parsemées de rochers impressionnants, l'île de Batz à l'horizon. La beauté de ces paysages suscitent chez lui l'envie de dessiner, de peindre. C'est dans ce lieu également que Denez entend parler breton, il est émerveillé par les sonorités de cette langue et il s'y intéresse.

À l'adolescence, il fait des rencontres déterminantes cette fois-ci avec des chanteurs. Jacques Brel le bouleverse, à travers les albums et les images de concerts: sa voix, son énergie sur scène entrent en résonance avec ses ressentis. À la même époque, il assiste à une des prestations des trois sœurs Goadec; les chants très anciens qu'elles interprètent ce jour-là provoquent en lui une émotion si intense qu'il décide de chanter en breton. Denez commence à chanter en public dans les festoù-noz.

Il poursuit un cursus universitaire en Arts Plastiques à Rennes tout en continuant ses études de la langue bretonne dans le Département Celtique de cette Université.



Denez commence à chanter en public dans les festoù-noz parallèlement à un cursus universitaire à Rennes.

En 1992, Denez bouscule tous les clichés en acceptant le pari de chanter seul à cappella des chants traditionnels (Gwerz et Kan ha Diskan) aux Transmusicales de Rennes devant un public Rock. Son concert est un triomphe, et lance sa carrière, nationale et internationale, qui dure depuis 25 ans et qui est abordée dans le film via les moments les plus importants, comme la Bande Originale du film hollywoodien « La Chute du faucon noir » de Ridley Scott, son concert au Stade de France ou ses différentes collaborations avec des musiciens venus de tous horizons...



LES RÉALISATEURS



LAURENT JÉZÉQUEL

Auteur, écrivain, journaliste

Auteur du documentaire « *Rockin' Class Hero* » sur le rocker Little Bob (2015) - 52'
Sélectionné au Fipa
Diffusé par TV5 Monde

Scénariste du court métrage « *Comité Exécutif* » de Gilbert Carsoux (2009)
avec Christophe Malavoy & Jocelyn Quivrin. Diffusé sur Canal +.

Journaliste pour Télérama / Sortir

Co-scénariste sur différents projets de longs métrages, et de programmes courts.

Auteur/Concepteur de films institutionnels (Ratp, Institut Pasteur, France Solidaire, SnCF...).

Auteur de textes publiés dans des recueils (Minimum Rock'n Roll, Stories of Little Bob., Écoutons nos Pochettes ...)

GILBERT CARSOUX

Auteur, Réalisateur

Après avoir réalisé des films publicitaires et des vidéoclips, des court-métrages et des films expérimentaux. Écrit et mis en scène des pièces de théâtre. Adapte et co-écrit des scénarios de long-métrage.

2015

- Réalisation du documentaire musical sur le rocker Little Bob intitulé « *Rockin' Class Hero* » (Sélection FIPA 2016)

2016 / 2017

- Écriture d'un film sur l'intégration de la communauté arménienne en France « *Une intégration réussie* »

- Écriture et préparation d'un documentaire sur le chanteur breton Denez « *Denez, Le Chant Magnétique* » en production chez Mille et Une Films.

- Écriture d'une web série sur le jeu des comédiens « *Tu joues ou tu joues pas* »

2017 / 2018

- Tournage « *Denez, Le chant Magnétique* »

- Écriture d'un documentaire titre provisoire « *Premier Salaire* »

DENEZ, LE CHANT MAGNÉTIQUE

UN FILM DE Gilbert Carsoux et Laurent Jézéquel

IMAGE

Gilbert CARSOUX
Marcello CILURZO
Olivier GAMAS
Emmanuel ROY
Patrick SOQUET

SON

Samuel ELLING
Vincent PESSOGNEAUX
Emmanuelle SABOUREAU
Vincent TEXIER

MONTAGE

Gaëlle VILLENEUVE

MONTAGE SON ET MIXAGE

Thierry COMPAIN

ÉTALONNAGE

Didier GROHEL

PRODUCTION

.Mille et Une. Films
Gilles PADOVANI
Jean-Philippe LECOMTE

France Télévisions
Laurent LE MOUILLOUR

Un coproduction .Mille et Une. Films et France Télévisions avec la participation de TVR, Tébéo, Tébésud, soutenues par la Région Bretagne. Avec le soutien de la Région Bretagne et du Département des Côtes D'Armor, en partenariat avec le CNC et de la SACEM. Avec la participation du CNC.

© .Mille et Une. Films / France Télévisions - 2018

CONTACT : BARBARA HESHMATI
Tél. : 02 23 44 03 59 - distribution@mille-et-une-films.fr